

MARÍA-MILAGROS RIVERA GARRETAS nació en Bilbao, bajo el signo de Sagitario, en 1947. Tiene una hija nacida en Barcelona en 1975. Es catedrática de Historia Medieval y una de las fundadoras de la revista y del Centro de Investigación en Estudios de las Mujeres *Duoda* de la Universidad de Barcelona, que dirigió entre 1991 y 2001. También contribuyó a fundar, en 1991, la Llibreria *Pròleg*, la librería de mujeres de Barcelona, y, en 2002, la Fundación *Entredós* de Madrid. Ha escrito: *El priorato, la encomienda y la villa de Uclés en la Edad Media (1174-1310). Formación de un señorío de la Orden de Santiago* (Madrid, CSIC, 1985); *Textos y espacios de mujeres. Europa, siglos IV-XV* (Barcelona, Icaria, 1990 y 1995; trad. alemana, de Barbara Hinger, *Orte und Worte von Frauen*, Viena, Milena, 1994 y Munich, Deutscher Taschenbuch Verlag, 1997); *Nombrar el mundo en femenino. Pensamiento de las mujeres y teoría feminista* (Barcelona, Icaria, 1994 y 1998; trad. italiana, de Emma Scaramuzza, *Nominare il mondo al femminile*, Roma, Editori Riuniti, 1998); *El cuerpo indispensable. Significados del cuerpo de mujer* (Madrid, horas y HORAS, 1996 y 2001); *El fraude de la igualdad* (Barcelona, Planeta, 1997 y Buenos Aires, Librería de Mujeres, 2002); *Mujeres en relación. Feminismo 1970-2000* (Barcelona, Icaria, 2001); *Juana de Mendoza (h.1425-1493)*, (Madrid, Ediciones del Orto, 2004); y *La diferencia sexual en la historia* (Publicacions de la Universitat de València, 2005).

LUISA MURARO es filósofa. Vive en Milán, donde contribuyó a fundar y sostiene la Librería de Mujeres de Milán. Enseña filosofía del lenguaje en la Universidad de Verona, en la que fundó con otras en 1984 la comunidad filosófica femenina Diótima. Es también profesora del más-

ter *online* en Estudios de la Diferencia Sexual de la Universidad de Barcelona, ofrecido por *Duoda*. Ha publicado mucho, también en castellano; en esta lengua destacan los libros *El orden simbólico de la madre* (Madrid, horas y HORAS, 1994) y *Guillerma y Maifreda. Historia de una herejía feminista* (Barcelona, Omega, 1997), así como muchos artículos en la revista DUODA. Su último libro se titula *Il Dio delle donne* (Milán, Mondadori, 2003): tiene prevista su traducción la editorial horas y HORAS. Está en prensa su biografía, redactada por Clara Jourdan (Ediciones del Orto, colección "Biblioteca de Mujeres").

ANNAROSA BUTTARELLI es filósofa. Forma parte de la comunidad filosófica femenina Diótima de la Universidad de Verona. Es profesora de Hermenéutica filosófica en esta universidad. Ha escrito en varios libros de Diótima y en *Una revolución inesperada: simbolismo y sentido del trabajo de las mujeres* (Madrid, Narcea, 2001) y en Cristina Caruncho y Purificación Mayobre, eds., *Entre a igualdad e a diferencia* (Vigo, Universidad de Vigo, 1998).

ELIZABETH URIBE PINILLOS, nacida en Cali, Colombia, reside en Barcelona hace 15 años. Participó comprometidamente en la izquierda colombiana siendo miembro de la juventud y el partido comunista (1974-1990), redactora del periódico VOZ, responsable de su página sobre y de las mujeres. Formó parte del movimiento feminista y de mujeres en Colombia y América Latina.

Licenciada en Ciencias de la Educación (Filosofía, Geografía e Historia), homologada en Historia con Postgrado "Políticas sociales, desigualdad sexual", Máster en "Estudis de les Dones" (Centre de Recerca de Dones Duoda. UB), cursos de doctorado "Género y Poder" (UAB y UB), Formadora de Formadores (CAIM, Centro de Acción Intercultural de Madrid). Formadora y coordinadora de cursos de formación en mediación intercultural.

Ha publicado *Mujeres, migración, educación*, WEB, Màster Universitat de Lleida, Facultat de Geografia, enero 2004, *Mediación Intercultural. Una propuesta para la formación*, VVAA., AEP. Desenvolupament Comunitari y Andalucía Acoge, editorial Popular, Madrid, 2002. *Mujeres, formación y tiempos*, VVAA, Mendoza, (Dir), CCOO, CEPROM, Fondo Social Europeo, FORCEM, Edita CEPROM, Barcelona 2000; *Nacida en el sur. De oscuridades y sombras a luminosidades y claroscuros*, (DUODA 11, 1196), *Hilvanar las cuentas, los cuentos sobre una misma* (DUODA 10, 1995).

LIA CIGARINI es abogada. Vive en Milán. En 1975 fundó, con otras, la *Libreria delle donne di Milano* y, más tarde, el *Circolo della Rosa*. Una parte significativa de su pensamiento está publicada en las revistas *Via Dogana* y *DUODA*, y en el libro *La política del deseo. La diferencia femenina se hace historia* (Barcelona, Icaria, 1996).

JUAN CANTONERO FALERO es profesor de geografía e historia en la enseñanza secundaria. Es extremeño, pero desde hace cuatro años vive en Madrid, donde da clases en un instituto de bachillerato nocturno y a distancia. Es en esta ciudad donde, junto con cuatro hombres, fundan un *grupo de hombres* relacionado con la *Fundación Entredós*, espacio donde empieza a conocer el pensamiento y la práctica de la diferencia sexual. Ha publicado varios artículos relacionados con la didáctica de la historia

JOSEP SANAHUJA. Soy licenciado con Grado de Psicología, por la Universidad de Barcelona. Ejercicio de profesor de Intervención sociocomunitaria, y de psicoanalista en Tarragona. Soy miembro de la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis del Campo Freudiano y he publicado varios artículos en libros y revistas psicoanalíticas. Me gusta mucho leer, que es una cosa que descubrí a los 6 años, cuando me pasé unos cuantos meses en la cama por una hepatitis.

VICTOR JELENIEWSKI SEIDLER es Profesor de Teoría Social en el Departamento de Sociología del «Goldsmiths College, UNIVERSITY OF LONDON». Ha escrito sobre teoría social, ética y género y entre sus publicaciones más recientes encontramos las siguientes: *RECOVERING THE SELF: Morality and Social Theory*, *UNREASONABLE MEN: Masculinity and Social Theory*, *MAN ENOUGH: Embodying Masculinities* and *SHADOWS OF THE SHOAH : Jewish Identity and Belonging*. Su último trabajo es *TRANSFORMING MASCINITIES; Cultures, Power and Sexualities*, que será publicado por Routledge durante el verano de 2005.

ANNA GÓMEZ MUNDÓ es va llicenciar en Pedagogia per la Universitat de Barcelona en 1997. Els primers passos com a educadora els féu en l'àmbit de l'educació en el lleure i en educació musical infantil. Va començar la seva experiència en el treball remunerat treballant en l'àmbit de l'educació de persones adultes. Ha estat vinculada en diferents col·lectius de cooperació i educació, havent fet estades a alguns països de Centramèrica i Nepal. Des de 2002 és professora de la Universitat de Barcelona i de la Universitat de Vic. Recollint la invitació de Remei Arnaus, forma part del grup de dones "Sofies: relacions d'autoritat en educació". Ha publicat diversos articles entre d'altres: "El desig de ser en llibertat. Experiència laboral d'una jove universitària" a *DUODA. Revista d'Estudis Feministes*, 25, Barcelona, 2003.

NURIA PÉREZ DE LARA es licenciada en Filosofía y Letras (Pedagogía) y Doctora en Psicología por la Universidad de Barcelona, donde actualmente es profesora titular del Departamento de Didáctica y Organización Educativa en materias relacionadas con la cuestión de la diferencia y su tratamiento psicológico. Su itinerario profesional previo a la docencia universitaria la llevó al compromiso con diversas experiencias de transformación institucional en escuelas, manicomios y centros de reforma y tutela de menores; todo ello estuvo y sigue estando marcado por su compromiso con la causa de las mujeres y el pensa-

miento de la diferencia. Ha publicado diversos artículos en revistas españolas y latinoamericanas y los libros *Imágenes del otro* (junto a Jorge Larrosa) y otras colaboraciones, en la Editorial Virus y *La capacidad de ser sujeto*, en Laertes. Ha traducido del italiano *El perfume de la maestra* publicada en la Editorial Icaria.

NOEMÍ BENARROCH ASSOR nació en Madrid el 16 de Mayo de 1978. Estudió Magisterio en Educación Especial. Es Intérprete de Lengua de Signos Española. Trabaja como educadora y como Intérprete en Madrid. Está vinculada al *Entredós* a través de la Escuela Libre.

CARLOS PEÓN VÍLLORA nació en Madrid el 31 de Octubre de 1977. Estudió Psicología, especializándose en la rama educativa. Realizó una tesina de investigación sobre "Representaciones de la maternidad". Es Intérprete de Lengua de Signos Española. Trabaja como educador y como Intérprete. Forma parte del grupo de hombres que surgió del espacio *Entredós*.

MARINA TAPIA PÉREZ, nació en Valparaíso, Chile, el 10 de marzo de 1975. Tiene una hija, Camila, de 11 años. Su madre, que también es poeta, cuya figura es muy importante para ella, le enseñó a memorizar los primeros poemas. Participa actualmente en los espacios de creación *María Zambrano* y *Compartir poesía* de la Fundación Entredós de Madrid. Ha obtenido premios en su país y en España y ha publicado poemas en varias revistas y en el libro *De Raíz. Creaciones de mujeres del mundo*, (Madrid, horas y HORAS, 2003). Además de escribir poesía, también es pintora.

GRUPO DE HOMBRES VINCULADOS AL ENTREDÓS. El grupo está formado por Fernando Rodríguez Morón, Jesús Manuel Morala Maristegui, Javier Serna Fernández, Carlos Peón Villora y Juan Cantonero

Falero. Surgió hace un año en Madrid, siendo nuestra primera reunión en enero de 2004. Desde entonces, nos encontramos, más o menos cada tres semanas, en alguna de nuestras casas.

UNOS AMIGOS es el nombre que se ha puesto un grupo de hombres jóvenes que se ha formado en la Universidad de Verona, partiendo del trabajo de la comunidad filosófica femenina Diótima. Participaron, con los textos aquí publicados, en el Seminario Grande de Diótima de 2003, en respuesta al Seminario Grande del año anterior, dedicado a "Mujeres y hombres. Año Cero".

M^a JESUS MONTES MUÑOZ. Nací en 1952 en un pueblo de la vieja Castilla. Estudié enfermería y comadrona en Santander y me vine a Tarragona donde vivo desde hace 30 años. Aquí, en 1975 nació mi hija. Formo parte del grupo de mujeres que abrió el primer centro de Planificación Familiar en esta ciudad, y es aquí donde contacté con mujeres que pedían ser acompañadas en sus partos en casa; de esto ya hace 21 años.

Estudio Antropología a los 40 y ahora estoy centrada en el esfuerzo de dar forma a mi tesis doctoral *Las culturas del nacimiento*, dirigida a reflejar y analizar principalmente, las voces de las mujeres en su recorrido hacia la maternidad.

He publicado algunos artículos: (1999) "Medicalización reproductiva o la alienación del cuerpo" *Enfermería Clínica*. Vol. 9, nº 5. 206-211. (1999) "Rituales femeninos. Hacia la maternidad". *Rol de Enfermería*. 22 (12) 863-869. (2001) "Sanadoras, parteras y comadronas". En Grup de recerca GREC. URV. *Els papers socials de les dones I*. Tarragona. Silva. 163-174. (2002) "Cuerpo y nacimiento. Análisis antropológico del poder en la reproducción de los cuerpos". *Actas del IX Congrés d'Antropologia FAAEE. Simposio 6: Cultura, poder y Salud*. Barcelona. Soporte CD.

LOURDES ALBI FERNÁNDEZ (Reus, 1968). Soc mare d'un fill, l'Ot. *Magistra* en *Estudis de les Dones* i en *Estudis de la Diferència Sexual* pel *Centre de Recerca Duoda* de la Universitat de Barcelona. Des de fa temps tinc una rica relació amb dones del *Centre Duoda*. M'he dedicat bàsicament a l'educació des del temps lliure d'infants i joves, a la formació de persones adultes, també m'he ocupat de la formació de formadores i formadors i soc una gran lectora.